



Kriteriji ocenjevanja pri slovenščini



2021/2022

Martina Gomzi

Zg. Korena, 1. 9. 2021

ravnatelj:
Peter Lešnik

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI POUKU SLOVENŠČINE V 6., 7., 8. IN 9. RAZREDU

1. Splošni cilji pri slovenščini

1. Učenci in učenke si oblikujejo pozitivno razmerje do slovenskega jezika in do svojega prvega jezika (če ta ni slovenščina) ter se zavedajo pomembne vloge materinščine in slovenščine v svojem osebnem in družbenem življenju.
2. Učenci in učenke razvijajo zmožnost sprejemanja, razumevanja, doživljanja in vrednotenja ter tvorjenja besedil v slovenskem knjižnem jeziku. Hkrati si oblikujejo jezikovno in književno kulturo.
3. Učenci in učenke razvijajo in ohranjajo pozitiven odnos do branja neumetnostnih in umetnostnih besedil.
4. Učenci in učenke ob sprejemanju, razumevanju, doživljanju in vrednotenju ter tvorjenju besedil razvijajo svojo jezikovno (tj. poimenovalno, skladijsko, pravorečno, pravopisno) in slogovno zmožnost, in sicer zato da bi samozavestno uporabljali slovenski knjižni jezik za svoje osebne, učne, interesne ipd. potrebe.
5. Učenci in učenke ob sprejemanju, razumevanju, doživljanju in vrednotenju neumetnostnih besedil razvijajo tudi svojo metajezikovno zmožnost – pridobivajo znanje o vlogah jezika ter o značilnostih slovenskega knjižnega jezika, to pa dopolnjujejo z uporabo raznih priročnikov ter osmišljajo z opazovanjem in prepoznavanjem vloge dane jezikovne prvine v neumetnostnih in umetnostnih besedilih.
6. Učenci in učenke ob sprejemanju, razumevanju, doživljanju in vrednotenju umetnostnih besedil pridobivajo tudi književno znanje.

2. Način poučevanja

Pouk od 6. do 9. razreda poteka tako, da učitelj v oddelku oziroma učni skupini diferencira delo z učenci glede na njihove zmožnosti (notranja diferenciacija).

V šestem in sedmem razredu so učenci razdeljeni v nivojske skupine, in sicer enkrat tedensko (fleksibilna diferenciacija).

V 8. razredu so učenci istega razreda razporejeni v heterogeni učni skupini.

Vsi učenci pri urah slovenščine predvsem razvijajo osnovne štiri komunikacijske dejavnosti: *govorjenje, pisanje, branje in poslušanje*.

3. Preverjanje in ocenjevanje

Preverjanje znanja je vsakodnevno, in sicer pred, med in po vsakem posredovanju nove učne snovi, prav tako po nekaterih predelanih sklopih, in sicer ustno in pisno, individualno, v parih, skupinsko ...

Ocenjevanje znanja: pri ocenjevanju se želim čimbolj približati značilnostim dobrega ocenjevanja, in sicer objektivnosti, zanesljivosti, veljavnosti (z zajetimi čim več cilji), ekonomičnosti in občutljivosti.

Ocenjujem vse štiri sporazumevalne dejavnosti (poslušanje, branje, govorjenje, pisanje). Izhodišče pisnega ocenjevanja je besedilo.

Ocenjevanje je enako za vse učence, pri čemer je med nalogami zajet ustrezen odstotek nalog vseh treh ravni znanja (znanje in poznavanje, razumevanje in uporaba, samostojno reševanje novih problemov, samostojna interpretacija, vrednotenje).

Ocene, ki jih mora učenec pridobiti v šolskem letu:

- najmanj ena pisna naloga (spis),
- najmanj dve pisni oceni iz preizkusov znanja,
- najmanj dve ustni oceni,
- najmanj dve oceni iz govornih nastopov.

Kriteriji ocenjevanja so izdelani za vse vrste (npr. govorni nastopi, pisna naloga - spis, pisni preizkus ...). Učenci so z njimi seznanjeni na začetku šol. leta.

Z datumi pisnih ocenjevanj so učenci seznanjeni 1. teden v septembru, prav tako so seznanjeni, da se le-ti lahko spremenijo za nekaj dni zaradi samega procesa VIZ dela.

Učenci s statusom športnika oz. kulturnika ter učenci s posebnimi potrebami predlagajo

datume ustnega ocenjevanja.

Tudi ustno ocenjevanje ostalih učencev je napovedano vsaj teden dni pred ocenjevanjem.

3. 1 Pisno ocenjevanje znanja

Pri pisnem ocenjevanju znanja (analiza neumetnostnega in umetnostnega besedila) v 6., 7., 8. in 9. razredu veljajo naslednji kriteriji ocenjevanja:

ODSTOTKI	OCENA
0– 49	nezadostno (1)
50 –64	zadostno (2)
65 – 79	dobro (3)
80 – 89	prav dobro (4)
90 – 100	odlično (5)

3. 2 Ustno ocenjevanje znanja

Pri ustnem ocenjevanju dobi učenec vprašanja iz vsebin književnega pouka in jezikovnega pouka. Ocenjujemo učenčevo znanje, razumevanje, uporabo, analizo, sintezo in vrednotenje. Ocenjujemo tudi doživljanje in izražanje.

ODLIČNO oceno dobi učenec, ki pozna vso z učnim načrtom predpisano snov tudi v podrobnostih, jo dobro razume, jo samostojno reproducira in samostojno operira z znanjem, zna znanje ustrezno uporabiti v novih okoliščinah. Zna povezati dejstva. Se jezikovno brezhibno izraža.

PRAV DOBRO oceno dobi učenec, ki zanesljivo in solidno obvlada učno snov in zna znanje praktično uporabiti. Dela le manjše napake pri povezovanju in podobnosti dejstev. Te napake na učiteljevo pobudo takoj popravi.

DOBRO oceno dobi učenec, ki obvlada temeljno predpisano snov, toda pri uporabi in povezovanju dejstev ni popolnoma zanesljiv in samostojen. Nikakor pa ne dela bistvenih napak pri razlaganju dejstev. Potrebna so dodatna učiteljeva podvprašanja.

ZADOSTNO oceno dobi učenec, ki sicer bistveno pozna snov iz učnega načrta, vendar ne v podrobnosti. Snovi ne razume povsem dobro in je ne more reproducirati brez učiteljeve pomoči. Se slabo jezikovno izraža, na odgovore na učiteljeva vprašanja pa ni sposoben odgovoriti brez učiteljeve pomoči.

NEZADOSTNO oceno dobi učenec, ki ne pozna učne snovi ali pozna samo del snovi. Nezanosljiv je pri osnovnih bistvenih dejstvih. Njegovi odgovori so raztrgani, nesolidni. Zelo težko odgovarja brez pomožnih vprašanj. Ne zna samostojno rešiti večine nalog. Učenec se premalo trudi. Jezikovno se zelo slabo izraža.

3.3 Splošni opisni kriteriji za vrednotenje/ocenjevanje pisnih nalog (spis)

Področja spremljanja	Ocena	odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)
Vsebina		Učenec/učenka je zelo vsebinsko prepričljiv/-a, zelo izviren/-a in zelo domiseln/-a.	Učenec/učenka je vsebinsko prepričljiv/-a, izviren/-a in domiseln/-a.	Učenec/učenka je vsebinsko delno prepričljiv/-a, delno izviren/-a in delno domiseln/-a.	Učenec/učenka je vsebinsko komaj prepričljiv/-a, izviren/-a in domiseln/-a.
Oblika		Učenec/učenka je sestavek ustrezno členil/-a; zelo učinkovit in izviren uvodni del; zelo dobro stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj zelo dobro povezuje.	Učenec/učenka je sestavek delno členil/-a; učinkovit in izviren uvodni del; ustrezno stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj ustrezno povezuje.	Učenec/učenka je komaj ustrezno členil/-a sestavek; neizviren uvodni in zaključni del; delno stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj povezuje.	Učenec/učenka ni ustrezno členil/-a sestavek; komaj prepoznaven uvodni in zaključni del; ni stopnjevanja jedra; posamezne dele med seboj ne povezuje.
Slog		Učenec/učenka piše zelo različne in ustrezne stavke in povedi; zelo dobro uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo zelo dobro uredi glede na sporočilo.	Učenec/učenka piše pretežno različne in ustrezne stavke in povedi; dobro uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo dobro uredi glede na sporočilo.	Učenec/učenka piše občasno različne in ustrezne stavke in povedi; občasno uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo delno uredi glede na sporočilo.	Učenec/učenka piše enolične, včasih ustrezne stavke in povedi; zelo slabo uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo slabo uredi glede na sporočilo.
Pravopisna in slovnična pravilnost		Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično pravilno, ne dela napak.	Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično večinoma pravilno, malokrat dela napak.	Učenec/učenka delno piše pravopisno in slovnično pravilno, občasno dela napake.	Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično slabo, pogosto dela napake.

3.4 Splošni opisni kriteriji za vrednotenje/ocenjevanje govornih nastopov

MERILA ZA OCENJEVANJE GOVORNEGA NASTOPA

		ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)
USTREZNOST TEMI	DANI	Vsebina ustreza naslovu in zajema vse elemente dane teme.	Vsebina ustreza naslovu in zajema večino elementov dane teme.	Vsebina ustreza naslovu. Zajema del elementov dane teme.	Vsebina ustreza naslovu. Zajema le posamezne elemente dane teme.
NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA		Vsi elementi so predstavljeni v pravilnem vrstnem redu in smiselno povezani.	Večina elementov je predstavljenih v pravilnem vrstnem redu in smiselno povezanih.	Elementi so delno predstavljeni v pravilnem vrstnem redu in smiselno povezani.	Le posamezni elementi so predstavljeni v pravilnem vrstnem redu in smiselno povezani.
BESEDILNO-SLOVNIČNA PRAVILNOST		Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim nepotrebno ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.
IZPELJAVA GOVORNEGA NASTOPA		Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven.	Uporablja nebesedno govorico, je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv.	Je delno prepričljiv. Manj uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč, naraven in razumljiv.	Je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov.

4. Domače branje in bralna značka

Pomemben del predmeta Slovenščina predstavlja dejavnost branja, ki ga učenec opravlja z bralno značko in domačim branjem. Bralna značka je priporočljiva, domače branje pa je obvezno in ga med letom preverjam na različne načine (ustna/pisna obnova, govorni nastop, pisni test, ustno spraševanje, ocena prebranega domačega branja, mnenje o prebranem domačem branju ...).

Oddana in opravljena vsa domača branja lahko pripomorejo k zvišanju zaključne ocene. Sezname domačega branja so izobešeni v učilnicah.

Domače delo

Vsak učitelj vodi evidenco o opravljanju učenčevega domačega dela.

